

ZAVRŠNO

**IZVJEŠĆE O REDOVITOJ DJELATNOSTI
HRVATSKOG NACIONALNOG KOMITETA ICOM
ZA 2020. GODINU**

Ovo izvješće sadrži cjeloviti pregled redovite djelatnosti Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM.

ICOM HRVATSKA GODIŠNJA SKUPŠTINA

Hrvatski nacionalni komitet ICOM održao je 17. prosinca 2020. godine svoju redovitu, izbornu godišnju skupštinu preko sustava konferencija na daljinu (Zoom), formalno mjesto skupštine je bila Rijeka (Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1). Na skupštini je (sukladno prihvaćenom dnevnom redu) predsjednik ICOM Hrvatska Darko Babić podnio izvještaj o radu u prethodnoj godini uključujući i financijski izvještaj (oba su prihvaćena), te predložio na usvajanje i osnovni plan rada za 2021., te preliminarni plan rada za 2022. godinu. Iznesen je bio i izvještaj o stanju članstva koji pokazuje rast za jednog institucionalnog (Muzeji i Galerije Konavla) i osam individualnih članova. Dio članova tijekom 2020. godine nije obnovilo članstvo zbog okolnosti koje su nastupile od ožujka 2020. Neovisno o tome broj članova je ostao isti (novi, minus oni koji nisu obnovili članstvo). Kako se radilo o izbornoj skupštini pristupilo se tajnom glasanju na daljinu (organiziranom od strane angažirane tvrtke koja se tim poslovima bavi) oko novog vodstva ICOM Hrvatska (2020-2023). Rezultati su slijedeći = predsjednica: Modrić Surina, Željka // članovi Izvršnog odbora (po prezimenu): Babić, Darko / Dronjić, Matija / Dunato, Jelena / Perinčić, Tea.

Glede ostatka programskog dijela redovita godišnja skupština aktualizirala je teme vezane uz razvoj programa ICOM Hrvatska, te mogućnosti unaprjeđenja projektne suradnje (na nacionalnoj, ili ICOM međunarodnoj razini). Dodatne teme su bile razvoj aktivnosti putem društvenih mreža i uključivanje u projekte financirane od strane Europske komisije. Suglasnost oko potrebnog dodatnog razvoja projekata, različitih vrsta bila je posebno istaknuta i očekivano podržana od strane prisutnih.

Posebni dio bio je posvećen novoj ICOM/svjetskoj definiciji muzeja koja je izazvala ogromne polemike i različite stavove u cijelom svijetu, a posebice u europskim zemljama pa tako i u Hrvatskoj među muzejskim djelatnicima.

ICOM HRVATSKA IZVRŠNI ODBOR

Tijekom 2020. godine održane su ukupno tri sjednice Izvršnog odbora, te dodatno tri radna sastanka. Izvršni odbor je na svojim sjednicama razmatrao i odlučivao o tekućim poslovima, uključujući: o provedbi i financiranju pojedinih akcija iz programa ICOM Hrvatske za 2020. godinu, o oblikovanju i prijavi prijedloga programa rada za 2021. godinu uključujući prijave prema Ministarstvu kulture RH, Odjelu za kulturu grada Rijeke te drugim regionalnim tijelima ili javnim i privatni kompanijama koje imaju godišnje natječaje za donacije. Razmatrani su i pojedini planovi oko mogućih budućih domaćinstva ICOM međunarodnih konferencija u Hrvatskoj, ponajprije za 2021. (na daljinu, ili kombinacija na daljinu i uživo) i 2022. godinu, prvi povezani ponajprije s aktivnostima ICOM Europe, europske alijanse ICOM nacionalnih komiteta a drugi (2022.) uz moguće domaćinstvo konferencije ICOM međunarodnog komiteta (ICOM-MEMO). S obzirom na status grada Rijeke kao Europske prijestolnice kulture za 2020., te sjedišta Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM u Rijeci Izvršni odbor ICOM Hrvatska je održao nekoliko radnih sastanaka s kolegama iz Rijeke, izravno ili neizravno povezanih i s predstavnicima Europske prijestolnice kulture 2020.

Izvršni je Odbor također evaluirao prijave za nova članstva u ICOM-u, obavio distribuciju članskih naljepnica za tekuću godinu, te redovito usuglašavao prijedloge i sugestije pristigle iz središnjeg ureda ICOM u Parizu uključujući rad na razradi tzv. "crvene liste" ugroženih muzejskih predmeta i baštine na području Jugoistočne Europe, rad na izradi novog Statuta ICOM (međunarodnog - Pariz), postupku re-definicije muzeja/muzejskih institucija na svjetskom nivou i nadopune strateškog plana razvoja ICOM (isto međunarodnog, ali posredno po logici stvari i nacionalnog).

Posebno treba izdvojiti značajni rad predsjednika i članova izvršnog odbora nakon potresa u Zagrebu 22. ožujka 2020. godine kada je u tjednoj, i u konačnici višemjesečnoj prepisci i razmjeni s kolegama iz svijeta, ponajprije ICOM članovima iz Europe i središnjeg ureda u Parizu pojašnjavao posljedice i dogovarao međusobne oblike pomoći nakon što se stvore kvalitetniji epidemiološki uvjeti, o čemu je informirano i Ministarstvo kulture i medija RH.

Jednako kao u ožujku, nakon potresa 29. prosinca 2020. na Banovini Izvršni odbor je hitro reagirao i povezo središnji ured ICOM u Parizu i Ministarstvo kulture i medija RH oko mogućih i poželjnih akcija na kratki, srednji ili duži rok.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

ICOM Hrvatska je pravovremeno informirao članstvo i javnost o temi Međunarodnog dana muzeja 2020. (tema: „Muzeji za jednakost: različitost i uključivost“) putem e-obavijesti i

putem svoje web stranice te je potaknuo muzejsku zajednicu na obilježavanje istog u virtualnom okruženju kako je to ove godine jedino bilo moguće. U navedenom kontekstu ICOM Hrvatska je bio redoviti podupiratelj povezanih aktivnosti oko Međunarodnog dana muzeja.

ICOM Hrvatska, unatoč svom nastojanju da komunicira (djelomično promjeni lokalnu percepciju) oko relevantnosti Međunarodnog dana muzeja, koji je jedino, istinsko globalno prepoznato događanje (nasuprot drugih događanja vezano uz muzejski sektor, i njegovu promociju) u istom je ostao tek relativno (djelomično, skromno) podržan od nadležnih institucija. Isto ostaje jedan od važnih ciljeva ICOM Hrvatska u narednoj godini.

MREŽNE STRANICE ICOM HRVATSKA I E-OBAVIJESTI

Javnost i članstvo redovito je upoznato sa svim aktivnostima ICOM Hrvatske putem mrežnih stranica na kojima se stalno objavljuju sve novosti vezane uz rad ICOM Hrvatska nacionalnog komiteta. Stranice trenutno ažurira Darko Babić. Jednako tako svi članovi ICOM Hrvatske redovito primaju e-obavijesti o svim aktualnim događanjima vezanim uz ICOM (nacionalne, regionalne, Europske, globalne aktivnosti), o redovitim e-obavijestima brinu Darko Babić i Željka Modrić Surina.

DRUŠTVENE MREŽE/MEDIJI

ICOM Hrvatska je tijekom 2020. napravio iskorak u daljnjoj promociji i popularizaciji ne samo aktivnosti Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM već sveukupne muzejske djelatnosti u Republici Hrvatskoj zahvaljujući kontinuiranom angažmanu kolegice Ileana Kurtović (bivše studentice sveučilišnog programa studija muzeologije i upravljanja baštinom na Sveučilištu u Zagrebu, danas doktorske studentice), ali i mlade kolegice Lane Pajdaš koja je preuzela dodatnu ulogu koordinatora ovih aktivnosti. Navedenim je unaprjeđena Facebook stranica ICOM Hrvatska koja je, zahvaljujući aktualnosti sadržaja postala praćena od velikog broja sljedbenika, pri kraju 2020. godine ista ima preko 924 pratitelja što višestruko nadmašuje broj članova ICOM Hrvatske. Daljnji razvoj Facebook profila, kao i iskorak na druge društvene medije planirani su u narednom periodu s obzirom da se iskustvo s Facebook stranicom pokazalo više nego uspješno i vrlo korisno u promociji raznolikih muzejsko-baštinskih aktivnosti.

ADMINISTRATIVNI POSLOVI

ICOM Hrvatska je, sukladno svojoj misiji kao nacionalni komitet svjetske mreže muzejskih profesionalaca koja broji preko 46000 članova u cijelom svijetu značajni dio vremena i sredstava uložio u redovitu regulaciju godišnjih članarina ICOM članova iz Republike Hrvatske, te posebice distribucije godišnjih markica/oznaka po napatku središnjeg ureda iz Pariza. Isto uključuje i redovito komunikaciju sa središnjim uredom u Parizu oko svih aktivnosti, događanja, promjena u tijeku ili onih koje su potvrđene od strane generalne skupština a validne za muzejski sektor na globalnoj razini.

PROGRAMI PROFESIONALNOG RAZVOJA I MEĐUNARODNE SURADNJE

Tijekom 2020. godine programi suradnje i profesionalnog razvoja bili su značajno drugačiji zbog iznimnih okolnosti koje su nastupile. No povrh toga jedan dio, prilično važan oko nove muzejske definicije je održan u živo. Također održano je i jedno gostujuće predavanje u srpnju kada su uvjeti do dozvoljavali. Niz drugih održano je na daljinu. Ovdje izdvajamo određene:

- u ožujku 2020. predsjednik ICOM Hrvatska sudjeluje na stručnom skupu i konzultacijama po pozivu ICOM Francuska i ICOM Europa u Parizu;
- od 22. ožujka nadalje brojne konzultacije s središnjim uredom u Parizu i ICOM nacionalnim komitetima u Europi oko posljedica zagrebačkog potresa. Dogovorena i pomoć od ICOM Češka Republika, ICOM Slovenija, i ICOM Slovačka Republika.
- organizacija i sudjelovanje u radionici „Learning from disasters and pandemics“ 04. i 05. svibnja 2020. zajedno s ICCROM iz Rima
- sudjelovanje u radionici „Museum blisters or how to prevent wasting of resources in difficult times!“ 20. svibnja 2020.
- organizacija ICOM Hrvatska gostujućeg predavanja „Giving history a digital life – storytelling for new media“ koje je održao Ivor Crotty u MSU, Zagreb 16. srpnja 2020.
- sudjelovanje, predsjednik ICOM HR na UNESCO seminaru 23. srpnja 2020.
- sudjelovanje na generalnoj godišnjoj skupštini ICOM, na daljinu 22. & 24. srpnja 2020
- potpora i podrška skupu Muzealizacija mode koji se održao 12. & 13. listopada 2020. na daljinu
- prijedlog, i organizacija sesije unutar godišnje konferencije NEMO (Network of European Museum Organisations) koja se održala od 16. do 19. listopada 2020. na daljinu. ICOM HR sesija vezana uz stavljanje u fokus riječkih muzeja, moderirao predsjednik ICOM Hrvatska

- suorganizacija skupa „International conference Solidarity in Culture: Heritage Protection under Conditions of Crisis“, glavni organizator Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb, koja je iz listopada 2020. sada premještena za 18-20. ožujak 2021.

ICOM HRVATSKA ČLANOVI U MEĐUNARODNIM ICOM ODBORIMA

- Darko Babić, dopredsjednik ICOM-ICTOP međunarodnog komiteta;
- Goranka Horjan, predsjednica ICOM-INTERCOM međunarodnog komiteta;
- Markita Franulić, članica Izvršnog odbora ICOM-CIMUSET međunarodnog komiteta & ICOM SEE regionalne alijanse;
- Željka Jelavić, članica Izvršnog odbora ICOM-CECA komiteta (pozicija: konferencijska koordinatorica).

Izveštaj (datiran s 15. veljače 2021.) sastavio:
dr.sc. Darko Babić, (ex-officio) predsjednik ICOM HRVATSKA