

IZVJEŠĆE O DJELATNOSTIMA HRVATSKOG NACIONALNOG KOMITETA ICOM ZA 2015. GODINU

Ovo izvješće sadrži cjeloviti pregled djelatnosti Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM tokom 2015. godine.

GODIŠNJA SKUPŠTINA

Hrvatski nacionalni komitet ICOM održao je dana 29. travnja 2015. godine u Zagrebu (Tehnički muzej Zagreb) svoju redovitu godišnju skupštinu. Na skupštini je predsjednik HNK ICOM dr. sc. Darko Babić podnio izvještaj o radu u prethodnoj godini uključujući financijski izvještaj. Oba izvještaja su jednoglasno prihvaćena, te je jednako tako usvojen i osnovni plan rada/realizacije aktivnosti za 2015. godinu, te preliminarni plan rada za 2016. godinu. Podnesen je i izvještaj o stanju članstva koji je u odnosu na prethodnu godinu povećan za dva institucionalna i 12 individualnih članova. Ipak redovitu godišnju skupštinu ponajprije se odredile druge dvije teme: rasprava o Zakonu o muzejima koji je bio u proceduri, te usklađivanje Statuta Udruge (HNK ICOM-a) sa Zakonom o udrugama. Posljednje bilo manje burno i uz niz konstruktivnih komentara usuglašena je izmjena Statuta koja uz niz odredbi koje propisuje Zakon o udrugama je u prvom redu rezultirao i promjenom skraćenog naziva Udruge koje umjesto HNK ICOM sada glasi ICOM Hrvatska (službeno u opticaju od početka rujna nakon odluke Gradskog Ureda za udruge Grada Zagreba). Rasprava o prijedlogu Zakona o muzejima bila je nešto burnija no kako se Skupština održavala u periodu kada novo očekivane nadopune prijedloga Zakona još nisu bile iznesene konstruktivni komentari su zabilježeni (i kasnije primijenjeni u javnoj raspravi i konzultacijama oko prijedloga Zakona).

IZVRŠNI ODBOR

Tijekom 2015. godine održano je ukupno 5 sjednica Izvršnog odbora. Izvršni Odbor je na svojim sjednicama razmatrao i odlučivao o tekućim poslovima, o provedbi i financiranju pojedinih akcija iz programa HNK ICOM-a za 2015. god., te o oblikovanju i prijavi prijedloga programa rada za 2016. god. uključujući prijave prema Ministarstvu kulture RH, Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba, te drugim regionalnim tijelima ili javnim i privatni kompanijama koje imaju godišnje natječaje za donacije. Također, razmatrane su i pripreme za organizaciju trogodišnje konferencije ICOM-a u Milanu (Italija) u 2016. god. koji je prepoznat kao prilika za promociju i dodatnu afirmaciju muzejskog sektora u Republici Hrvatskoj na međunarodnoj razini. Razmatrani su i pojedini planovi oko mogućih budućih domaćinstva ICOM međunarodnih konferencija u Hrvatskoj, ponajprije za 2017. godinu. Izvršni je Odbor također evaluirao prijave za nova članstva u ICOM-u, te usuglašavao prijedloge i sugestije iz središnjeg ureda ICOM-a u Parizu.

ČLANSTVO

Prema registru članova udruge ukupni broj aktivnih individualnih članova u 2015. godini jest 107, dok je institucionalnih članova ukupno 27. Ukupni rast broja članova u tekućoj godini iznosi 12 individualnih i 2 institucionalna člana što je približno 10% što se može smatrati iznimnim uspjehom. Registar članova udruge je značajno unaprijeđen sukladno naputcima/pravilima koje unosi i novi Zakon o Udrugama.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

HNK ICOM je informirao članstvo i javnost o temi Međunarodnog dana muzeja 2015. (tema: Muzeji za održivo društvo) putem e-obavijesti i putem svoje web stranice te je potaknuo muzejsku zajednicu na obilježavanje istog. HNK ICOM je bio podupiratelj povezanih aktivnosti uključujući aktivnosti MDC-a povodom Dana muzeja. Jednako tako muzeji i muzejski djelatnici su informirani oko teme Međunarodnog dana muzeja 2016. (Muzeji i kulturni krajolici) koja je osobita interesantna našoj muzejskoj zajednici, između ostalog i zbog toga što će se glavna svečanost proslave istog održati u nedalekom Milanu u srpnju, uz redovito obilježavanje u mjesecu svibnju naredne godine.

MREŽNE STRANICE HNK ICOM-a i E-OBAVIJESTI

Javnost i članstvo redovito je upoznato s aktivnostima HNK ICOM/ICOM Hrvatske putem mrežnih stranica na kojima se stalno objavljuju sve novosti vezane uz rad nacionalnog komiteta. Stranice trenutno ažurira Darko Babić. Jednako tako svi članovi HNK ICOM redovito primaju e-obavijesti o svim aktualnim događanjima vezanim uz ICOM (nacionalne, regionalne, Europske, globalne aktivnosti), o redovitim e-obavijestima brinu Darko Babić i Tamara Nikolić-Đerić.

DRUŠTVENE MREŽE/MEDIJI

HNK ICOM/ICOM Hrvatska tokom 2015. napravio je značajni iskorak u daljnjoj promociji i popularizaciji ne samo ICOM aktivnosti, već sveukupne muzejske djelatnosti u Republici Hrvatskoj. Zahvaljujući volonterskom angažmana kolegice Ileana Kurtović (bivše studentice sveučilišnog programa studija muzeologije u Zagrebu, danas doktorske studentice) pokrenuta je Facebook stranica ICOM Hrvatska koja je u vrlo kratkom roku, zahvaljujući aktualnosti sadržaja postala praćena od većeg broja sljedbenika, pri kraju godine ista ima praktično 400 pratitelja što višestruku nadmašuje broj članova ICOM Hrvatske. Daljni razvoj Facebook profila Udruge, kao i iskorak na druge društvene medije planirani su u skorom periodu s obzirom da se iskustvo s Facebook stranicom pokazalo više nego uspješno, i nadasve korisno u promociji raznolikih muzejskih-baštinskih aktivnosti.

ADMINISTRATIVNI POSLOVI

HNK ICOM je, sukladno svojoj misiji kao nacionalni komitet svjetske mreže muzejskih profesionalaca koja broji preko 35.000 članova u cijelom svijetu značajni dio vremena i sredstava uložio u redovitu regulaciju godišnjih članarina i distribucije markica/oznaka po napatku središnjice iz Pariz-a.

PROGRAMI PROFESIONALNOG RAZVOJA I MEĐUNARODNE SURADNJE

Tijekom 2015. godine održano je niz predavanja, seminara, radionica ili konzultacija u različitim dijelovima Hrvatske ili u inozemstvu s ciljem osiguranja podizanja kvalitete profesionalnog rada i trajnog usavršavanja, te prezentacije potrebitog djelovanja muzejskog sektora i time posljedično ICOM zalaganja u pravcu napretka muzejske profesije. Unutar navedenog ostvarena je suradnja s brojnim što europskim, što svjetskim muzejskim/baštinskim stručnjacima pri čemu posebno izdvajamo:

- Hrvatski nacionalni komitet ICOM početkom travnja (10-12/04) sudjelovao je na radnom sastanku Europske asocijacije za interpretaciju baštine glede mogućnosti razvoja suradnje u projektima oko interpretacije baštine, te suradnja s ICOMOS ICIP Odborom koji je također pod okriljem UNESCO-a

- predstavnik Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM (dr.sc. Darko Babić) od 15-16/04 sudjelovao je na radnom sastanku ICOM regionalnog komiteta za Jugoistočnu Europu (ICOM-SEE) u Kotoru gdje su dogovorene daljnje aktivnosti u regiji, uključujući dvije radionice te mogući zajednički nastup na ICOM trijenalu u Milanu 2016. godine

- 27. i 28. travnja u Etnografskom muzeju u Zagrebu i na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (su)organizirana je konferencija pod nazivom "2 dana za baštinu - Muzeji i lokalne zajednice" na kojoj je preko 15 izlagača, muzealaca iz Hrvatske, Slovenije i BiH iznijelo svoja iskustva u radu s lokalnim zajednicama

- u više navrata tokom 2015. godine (veljača, ožujak, travanj, svibanj) predstavnici ICOM Hrvatske bili su aktivni (sudjelovanje na tribinama, poziv na sudjelovanje članovima u javnoj raspravi, otvoreni poziv Ministarstvu kulture za suradnjom, sudjelovanje HNK ICOM članova u radnoj grupi HMD-a, rasprava na Godišnjoj Skupštini) glede prijedloga Zakona o muzejima. Ovdje svakako treba napomenuti da je središnji ured u Parizu dva puta bio intenzivno konzultiran oko prijedloga Zakona o muzejima što je nakon usuglašavanja rezultiralo i s dva odvojena dopisa predsjednika ICOM, dr. sc. Hans Martina Hinza oko stavova svjetske muzejske organizacije upućenih bivšoj i aktualnom Ministru kulture Republike Hrvatske. Jednako tako predsjednik HNK ICOM-a bio je pozvan i iznio sugestije na 61. tematskoj sjednici Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora, 06/05/2015 oko prijedloga Zakona o muzejima

- tokom mjeseca srpnja i kolovoza realiziran je upitnik o interesima članova glede daljnjeg strateškog razvoja Udruge, te izrade novog Strateškog plana ICOM Hrvatske. Reakcije članstva bile su iznimno dobre i nadasve konstruktivne

- 2. i 3. srpnja predstavnik ICOM Hrvatska (dr.sc. Darko Babić) na poziv Europske Komisije sudjelovao je na konzultacijama oko razvoja participativne vladavine u sektoru kulture na europskom (EU) nivou pod nazivom "Voice of Culture", u Firenci (Italija)

- krajem srpnja ICOM Hrvatska uputio je poziv članovima za sudjelovanje unutar InHerit projekta financiranog od strane Europske Komisije na radionici u Londonu od 09-11. rujna na temu interpretacije baštine, s pokrivenim troškovima iz sredstava navedenog projekta. Interes članova bio je prilično visok što dokazuje interes, i potrebu za profesionalnim usavršavanjem koju bi trebalo daljnje sustavno razvijati. Nakon evaluacije prijava za sudjelovanje na navedenoj radionici odabran je kolega Mario Buletić

- pod pokroviteljstvom i uz potporu središnjeg ureda ICOM-a u Parizu ICOM Hrvatska, zajedno sa ICOM Europe, ICOM ICR, ICOM SEE, ICOM Turska, ICOM Azerbajdžan, ICOM Grčka, Europskim muzejskim forumom i Baksi muzejom organizirali su radionicu "Regional Museums as Generator of Development" održanoj u Baksi muzeju (Turska) od 23-26. srpnja 2015 godine

- ICOM Hrvatska bio je suorganizator post-konferencijske radionice vezane uz događanje The Best in Heritage u Dubrovniku. U sklopu istog 27. rujna održana je iznimno dobro posjećena radionica na temu funkcioniranja muzejskih/baštinskih institucija u vrijeme krize/a gdje su glavni predavači bile kolege iz nizozemskih muzejskih institucija (organizacija ostvarena uz potporu Nizozemskog Veleposlanstva u Zagrebu)

- ICOM Hrvatska bio je suorganizator seminara "Kulturna baština i EU fondovi" održanog u Galeriji Meštrović, Split 28. rujna 2015. godine. Ovaj seminar jasno je demonstrirao interes koji kod ICOM HR članova postoji za EU financirane projekte u području kulturne baštine, potvrđene i u upitniku oko potrebitih aktivnosti ICOM Hrvatske, i na kojima će ICOM Hrvatska intenzivnije raditi u narednoj godini

- 7. listopada 2015. u Etnografskom muzeju u Zagrebu ICOM Hrvatska organizirao je predavanje uglednog svjetskog arhitekta i dizajnera Sanjeev Shankar-a na temu "Konvergencija: ekonomije baštine i potencijali u jugoistočnoj Europi" koje je ukazalo na daljnju potrebu uključivanja muzeja u kreativne industrije, te potencijale koji u tom pravcu postoje

- ICOM Hrvatska postao je integralni dio ICOM središnjeg ureda u Parizu projekta "Red List of SouthEast European Cultural Objects at Risk" kojim se adresira važan segment zaštite baštine na području Jugoistočne Europe. Ovaj projekt realizira se u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske

- od 5-8. studenog 2015. godine uz potporu središnjeg ureda iz Pariza za tzv. Posebne projekte u kojima je ICOM Hrvatska bio jedan od prijavitelja (uz ostale nacionalne ICOM komitete s područja Jugoistočne Europe) u Banja Luci, BiH organizirani su VI.

Regionalni susreti ICOM SEE. U sklopu ovog sastanka/konferencije koji je adresirao ponajprije ukljuživosti muzeja posebnu ulogu imao je zagrebački Tiflološki muzeji čija je gostujuća izložba službeno otvorila skup, ali jednako tako i ostali predstavnici HR muzejskog sektora koji su na navedenu temu iznijeli svoja vrijedna iskustva

- član ICOM Hrvatska (Matija Dronjić) odabran je u iznimno velikoj konkurenciji (20 muzejskih profesionalaca iz cijelog svijeta) da sudjeluje na ICOM-ICT radionici "The Engaging Museum" koja je održana u Pekingu od 2-10. studenog 2015 godine

- na poziv kolega iz ICOM Gruzije ICOM Hrvatska sudjelovala je na međunarodnoj konferenciji "Problems and development perspectives of Post-Soviet countries museums" održanoj u Tbilisiju, Gruzija od 07-10. studenog 2015. godine

- 18. studenog 2015. u Tehničkom muzeju Zagreb ICOM Hrvatska organizirao je predavanje kolegice dr. sc. Javiere Atenas (University College London, UK) na temu potrebe "Otvaranje muzeja i kulturne baštine". Pod 'otvaranjem' se podrazumijevala potreba da hrvatski muzeji, daleko više nego sada budu prisutni na mreži (on-line) svojim sadržajem, te je detaljno analizirano i dane upute kako se pri tome koristiti zaštitom svojih/muzejskih prava kroz razne oblike i s naglaskom na *Creative Commons* licencu

- 3. prosinca 2015. u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka ICOM Hrvatska organizirao je predavanje pod naslovom "Interpretacija baštine - što je i čemu služi" kolegice Marjete Svetel iz Slovenije. Navedeno predavanje zorno je demonstriralo niz (ne)razumijevanje koje oko riječi interpretacija postoje, te dodatno ukazalo da su daljnje aktivnosti u ovom pravcu potrebite (posebice za muzejske pedagoge, ali jednako tako i kustose i ostale muzejske djelatnike)

- 11. i 12. prosinca 2015. u organizaciji ICOM Hrvatska, te uz financijsku potporu središnjeg ureda u Parizu i ICOM CECA međunarodnog komiteta održana je u Zagrebu regionalna konferencija "Razvoj ICOM-CECA mreže u JI Europi". Dvanaest ICOM-CECA predstavnika iz regije, uz otvorenost za sudjelovanje i drugih, na skupu su demonstrirali dobre prakse glede muzejske edukacije/medijacije u regiji i dogovorili nove daljnje suradnje. Vrijedi ovdje napomenuti da je ovaj skup u potpunosti bio financiran iz ICOM-CECA izvora zahvaljujući ponajprije uspješnim nastojanjima kolegice Ž. Jelavić za unaprjeđenje aktivnosti ICOM-CECA-e u Hrvatskoj, i u regiji.

- ICOM Hrvatska je ostvario dogovor o daljnjoj suradnji s nizom ICOM nacionalnih komiteta, te krajem godine uspješno prijavio 2 posebna projekta na natječaj središnjeg ICOM ureda u Parizu (jednog u suradnji s nacionalnim komitetima ICOM iz Jugoistočne Europe, te drugi u suradnji s ICOM Armenija, ICOM Rusija i ICOM-ICTOP)

HNK ICOM/ICOM HRVATSKA ČLANOVI U MEĐUNARODNIM ICOM ODBORIMA

Pet je članova Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a koji su ujedno i članovi ICOM

međunarodnih odbora, ovisno o mogućnostima i djelomičnoj potpori, sudjelovalo u radu i godišnjim sastancima ICOM međunarodnih komiteta u 2015. Kolegica Goranka Horjan kao član Izvršnog Vijeća ICOM-a Pariz sudjelovala je u radu navedenog tijela, a Damodar Frlan kao predsjednik u aktivnostima ICOM Europa. Dodatno ovdje treba posebno istaknuti aktivno sudjelovanje kolege Davora Fulanovića, kolegice Željka Jelavić, te Darka Babića u radu međunarodnih odbora tokom ove godine. Ovdje vrijedi napomenuti da su navedeni hrvatski muzealci (ali i neki drugi - svi ICOM Hrvatska članovi) nedvosmisleno prepoznati na međunarodnoj razini, a njihova vrijednost je potvrđena i pismom potpisanom od strane glavnog predsjednika ICOM-a, dr.sc. Hans-Martina Hinza.

Međunarodnu vidljivost hrvatskog muzejskog djelovanja kroz kanale koje omogućuje ICOM i njegovi međunarodni odbori svakako bi trebalo daleko sustavnije (i izdašnije) podržavati s obzirom na rezultate i ugled koje ostvaruju.

Izveštaj (datiran s 30. prosinca 2015.) sastavio:
dr.sc. Darko Babić, predsjednik ICOM HRVATSKA