

**Katedra za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti  
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu**

i  
**ICOM Hrvatska**

organiziraju predavanje

kanadskog muzeologa **George Jacob** pod naslovom  
**'Museum Design-Build Practice: International Initiatives'**

Predavanje će se održati u prostorijama **Muzejskog dokumentacijskog centra**, Ilica 44/II u

**srijedu 25. siječnja u 13:00 sati**

**Sažetak predavanja:**

Višemilijunska industrija izgradnje i oblikovanja muzeja po cijelom svijetu je ubrzano rastuće i izrazito komercijalno područje. To je prostor gdje se neprofitne institucije sučeljavaju sa zaradom orijentiranim svijetom planera, projektanata, proizvođača opreme, arhitekata, te ponekad i ugovornim operaterima/administratorima. Stoga postoji rastuća potreba da programi studija muzeologije/baštine i strukovne udruge bolje upoznaju svjetske trendove unutar ove globalne interdisciplinarne industrije, te uvrste njena iskustva u planove i programe osiguravajući time relevantnost, ali i nove razine i mogućnosti zapošljavanja.



**George Jacob (kratka biografija)**

Kanadski muzeolog George Jacob (rođen u Indiji) tokom 25 godina svoje karijere utemeljio je, planirano i dizajnirao muzeje, kulturne centre i nagrađivane multimedijске obrazovne institucije u ukupno 11 zemalja. Jedna je od vodećih muzeologa našeg vremena. Stažirao je u prestižnom *Smithsonian Institution*, bio kanadski stipendist, a školovao se na muzejskim studijima na *Birla Institute of Technology & Science* (Indija), na Sveučilištu u Torontu i na *Yale School of Management*. Autor je utjecajne knjige **'Muzejski dizajn: budućnost'** i njenog nastavka **'Oblikovanje izložbi: budućnost'**. Tijekom karijere imao je privilegiju biti direktor-osnivač tri muzeja uključujući 30 milijuna dolara vrijedan *NASA-Ames Astronomy & Cultural Centre*, te 60.000 m<sup>2</sup> velik Sikh muzej/*Khalsa Heritage Memorial Complex* (Anandpur Sahib, Indija) kojeg je projektirao kanadski arhitekt Moshe Safdie. Bio je i potpredsjednik *Oregon Museum of Science and Industry (OMSI)*, *OMNIMAX* dijela, te predsjedavajući brojnih stručnih povjerenstava o muzejskoj etici, politici, muzejskom zakonodavstvu, standardima i kustoskoj praksi. Imao je privilegiju biti ravnatelj projekta *'Star Spangled Banner - the 1812 flag that inspired the American National Anthem'* (stalna izložba u *Smithsonian National Museum of American History*, Washington) otvorene od strane predsjednika George W. Busha. Trenutno je glavni savjetnik 266 milijuna dolara vrijednog muzejskog klaster projekta i 4.050 m<sup>2</sup> velikog muzejsko-memorijalnog kompleksa vezanog uz 12000 žrtava potresa u Bhuju, Indija 2001 godine.

Na predavanje su pozvani svi koje interesira iznimno dinamična i brzorastuća industrija izgradnje i oblikovanja muzeja i izložbi. Predavanje će biti održano na engleskom jeziku.

dr.sc. Darko Babić, viši asistent

Filozofski fakultet u Zagrebu / Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti / Katedra za muzeologiju  
član Izvršnog Odbora ICOM Hrvatska